

UNICEF

*

VIHDARTE

“Promoviendo el protagonismo de líderes adolescentes capacitados en VIH desde la prevención y sensibilización a través del arte”

Antecedentes



El 15 de Agosto de 2007 a horas 18 y 40 minutos (hora local), la zona sur de la región central de Perú fue afectada por un terremoto de magnitud 7. (Richter) que en algunos segundos produjo muerte y destrucción en las ciudades de Pisco, Ica y Chincha.

Este sismo tuvo como características principales su gran duración para luego ser seguido por un gran número de réplicas...

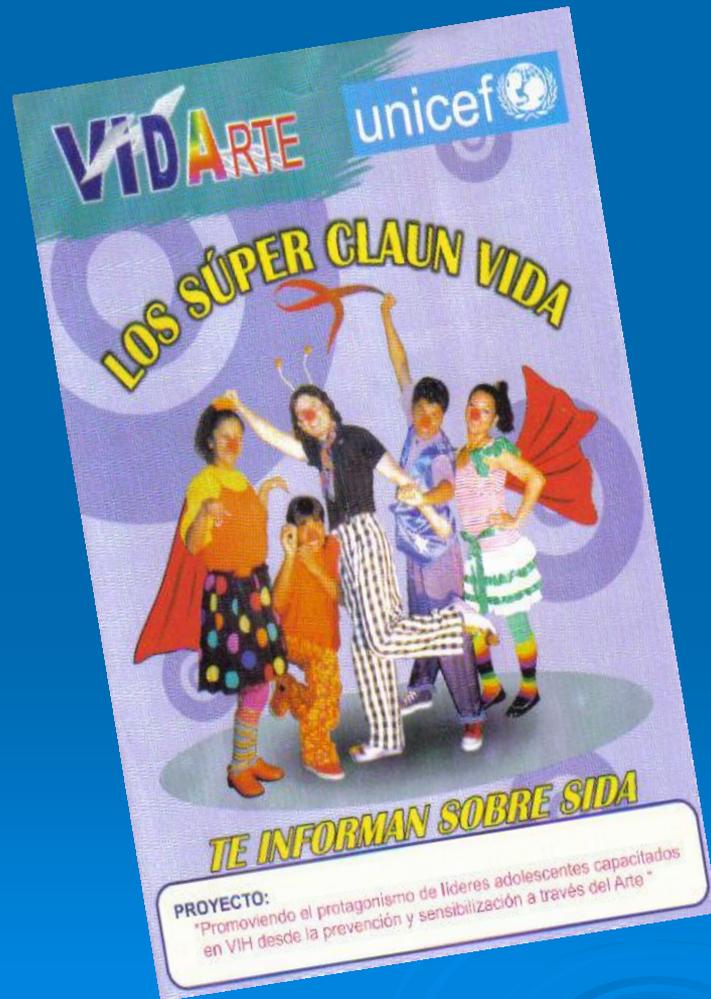
El terremoto del 15 de Agosto se constituye como el de mayor magnitud y duración ocurrido en esta región en los últimos 100 años.



QUE HACER ...?

Es así que la zona del Sur estuvo en los ojos del mundo en los primeros meses , asimismo toda la ayuda humanitaria se concentro en estas zonas de emergencia consideradas así por las consecuencias dejadas por el sismo que no solo ocasionó pérdidas materiales sino secuelas psicológicas entre la población mas vulnerable como son los niños y adolescentes , y es esta población de escolares adolescentes que tenían la necesidad de contar con un espacio donde pudieran reflejar sus emociones y sentimientos frente a esta experiencia y sobre temas concernientes a sus edades.

LA PROPUESTA



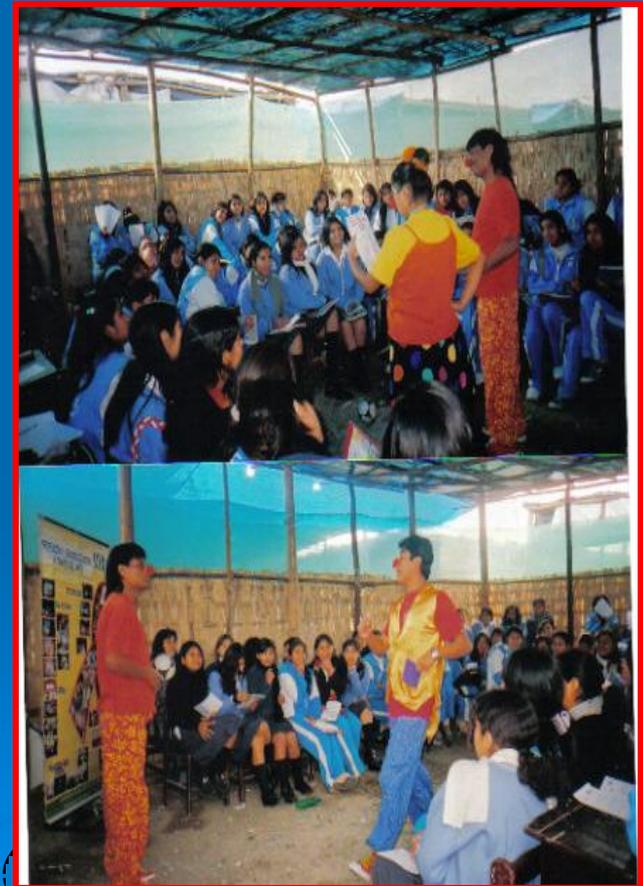
Es por ello que UNICEF consideró que la metodología de la asociación de VIHDARTE basado en estrategias educativas basados en el arte era necesario para que los adolescentes se informen y se capaciten sobre la prevención del VIH de una manera interactiva, lúdica, entretenida y con una metodología de fácil llegada e identificación para esta población tan ávida por aprender

Como hablar de VIH con los adolescentes ?:

➤ FASE I:

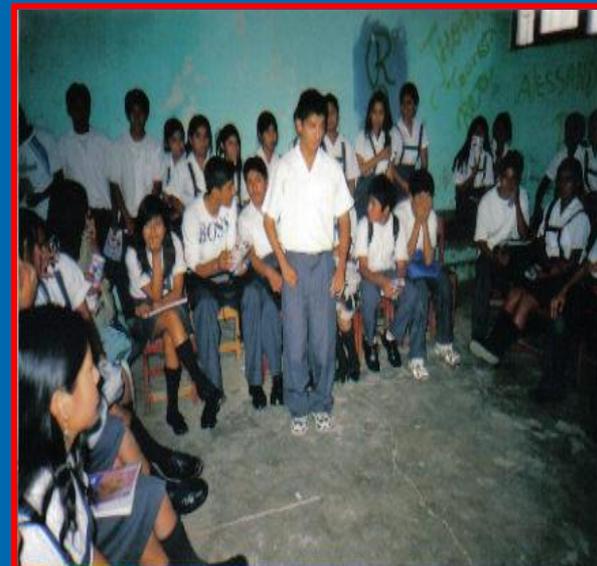
El **Teatro Foro**, metodología accesible y de un fácil entendimiento en el cual a través de la técnica del Cloun se dramatiza situaciones de riesgos en los cuales los adolescentes se verán reflejados para de esta manera promover y crear conciencia sobre la prevención en torno al VIH

Es así que los capacitadores viviendo con el VIH dialogan con los adolescentes y jóvenes porque es fundamental conocer, valorar y comprender las maneras de sentir, pensar y actuar de esta población referente a sus necesidades frente al VIH, es así que la comunicación es un componente presente en todas las dimensiones de la intervención desde la presentación de la estrategia hasta la capacitación



TEATRO - FORO

- Asimismo se reforzará con información sobre el VIH desde la perspectiva de la parte afectada con **testimonios** dando como resultado un impacto de concienciación y sensibilización entre los adolescentes, que no verán como lejano esa realidad, es decir que los jóvenes se vean reflejados en sus mismas situaciones de vulnerabilidad a la epidemia, el taller consiste en utilizar el Teatro-Foro para crear un espacio atractivo con un dialogo informativo, participativo y a la vez entretenido en una atmósfera de respeto por las personas afectadas y de la vulnerabilidad en la que todos podemos estar con respecto a esta pandemia.



FASE II:

Capacitación a líderes adolescente en prevención y sensibilización en torno al VIH/SIDA (2 semanas):



- Se seleccionó a un grupo de adolescentes escolares de los colegios céntricos de la ciudad.
- La capacitación consistió en desarrollar en los adolescentes habilidades artísticas que permitió exteriorizar emociones, sentimientos del entorno en el cual se desenvuelven en el ámbito escolar y familiar, la finalidad de estos ejercicios permite analizar situaciones de riesgos que viven los escolares para una posible transmisión de una ITS o el VIH.

Ejes Temáticos:



- - ITS/VIH/SIDA.
- -Técnicas de Expresión corporal.
- -Técnicas de impostación de voz.
- -Técnicas de comunicación asertiva.
- - Sensibilización a través del compartir de vivencias con una persona afectada por el VIH.

Manejo de emociones:

- El taller de capacitación se maneja con un trato horizontal entre los capacitadores y los adolescentes esto ayudo a crear una atmósfera de familiaridad y de respeto que permitió abordar diferentes temas que para ellos son complejos como la sensibilización ,manejo de emociones referentes a su sexualidad
- Se reforzó las capacidades de los adolescentes con estrategias lúdicas y con un lenguaje apropiado a sus edades y necesidades.



FASE III: TRANSFERENCIA DE LA METODOLOGIA

- Esta fase tuvo como objetivo transferir la metodología lúdica a los líderes adolescentes cuyas edades oscilan entre los 13 y 16 años de edad de las zonas rurales y urbanas de la ciudades de Pisco, Chincha e Ica.



Replicas de la metodología:

- Esta metodología en el cual los propios adolescentes reflejan situaciones vivenciales a través del Teatro han permitido crear un entorno favorable **para promover el dialogo** sobre el VIH entre pares.
- Es así que al final de cada dramatización los líderes adolescentes dialogan con el publico participante permitiendo el análisis de sus propias realidades en relación a la vulnerabilidad frente al VIH.



RESULTADOS:

- Formación de tres Redes de Lideres Adolescentes en la prevención del VIH.



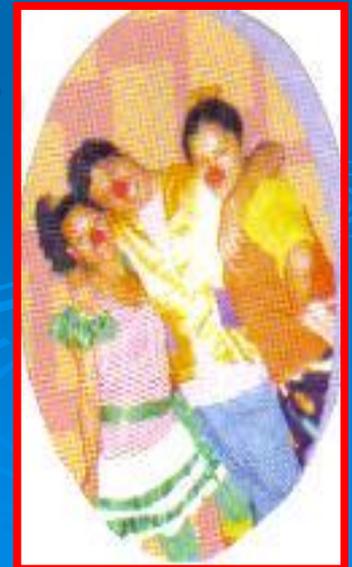
Resultados:

- 1,662 escolares adolescentes informados desde la prevención y sensibilización en el tema del VIH y SIDA.



Dificultades y lecciones aprendidas:

- * La resistencia de algunos directores de colegios para hablar sobre el tema de prevención y sexualidad.
- No contar con un auditorio permanente para las reuniones de los adolescentes.
- Débil involucramiento de las autoridades locales.
- Por la distancia algunos adolescentes tuvieron dificultad de asistir puntualmente a las capacitaciones.
- Falta materiales educativos para fortalecer los conocimientos en los temas tratados.
-



JUNTOS EN EL COMPROMISO



MUCHAS GRACIAS

- Lic. Juan Osorio
- VIHDARTE

